

CRITICA AVENTURAS

DIARIOS AILES
Julio 12
de 1943
Año VIII N° 413

HISTORIETAS
FANTASTICAS, POLICIALES, DE
VIAJES Y DE AVENTURAS

LA GATITA PRINCESA



R. CARROLL

LA PRINCESA Y PANTALÓN DE HIERRO PRESENCIAN LA BATALLA ENTRE EL GATO DE NIEVE QUE HA COBRADO VIDA, Y LOS BANDIDOS QUE HAN ROBADO LAS JOYAS DE LA CORONA.

¿PARA QUÉ HARÍAN ESE GATO DE NIEVE?

YO ME LO GOSPECHO.

TENGO HAMBRE, VAMOS A BUSCAR UN RESTAURANT.

BUENA OEA.



TENGO UN DOLOR AQUÍ EN EL COSTADO DERECHO A VER SI ME LO PUEDEN CURAR

HAREMOS LO POSIBLE



¡MIRE! LAS JOYAS DE LA CORONA!

AHORA ME SIENTO MUCHO MEJOR

¡QUÉ BARBARIDAD!



HAY QUE DECÍRSELO A LA POLICIA

Y LUEGO LLEVAREMOS AL PALACIO AL SEÑOR GATO DE NIEVE.

BUENO, PERO PONGÁMSE DONDE HAGA FRÍO

¡HUM... VA A ENFRÍAR EL COCHE



MIENTRAS PERMANEZCA EN EL PALACIO, CREO QUE LE CONVIENE SEGUIR UN RÉGIMEN ESPECIAL DE HELADOS.

¡MARAVILLOSO, ALTÉZA!

¡ME ESTOY HELANDO! HAY QUE ACABAR CON ESTAS TONTERIAS



(CONTINUAR)

Patrulla Policial

DE LOS AUTORES CHARLIE SCHMIDT

EL HOMBRE DE LA LUNA, CREADOR DE UN GAS QUE SUSPENDE TODO MOVIMIENTO, RECIBE UN TIRO CUANDO SE NIEGA A DIVULGAR SU SECRETO AL CAPITAN DE UN SUBMARINO.

NO SE NI POR DONDE EMPEZAR ESTE ASUNTO DEL "HOMBRE DE LA LUNA"

ACABAN DE INFORMAR DE LA OFICINA DE INFORMACION FEDERAL, QUE UNOS SABOTEDORES HAN DES-EMBARCADO CERCA



LA BALA HACE PRESION SOBRE UN CENTRO NERVIOSO, Y ESTA PARALIZADO. NO PUEDO OPERARLO.



LO HAREMOS ATENDER EN UN HOSPITAL DE LA CIUDAD... NEMOS SU FORMULA.

ES MUY ARRIESGADO



USTEDES CONSEGUIRAN ROPA DE 3 OBREROS DE LA DEFENSA, Y LLEVARAN AL HOSPITAL A ESE HOMBRE



¡SHH!... AHÍ VIENEN DOS.



NO SE ALARME... ES UNA BROMA ESTUDIANTIL.

¡QUIETO! AHÍ VIENE EL TERCER TRAJE



UN ACCIDENTE EN NUESTRA FABRICA... NO DEBE INFORMARSE HASTA QUE LAS AUTORIDADES HAYAN INVESTIGADO.



¡AHÍ ESTÁN! HAN LOGRADO SU PROPOSITO.



¡QUÉ IRONIA! INVENTA UN GAS QUE PARALIZA... Y EL MISMO QUEDA PARALIZADO POR UNA BALA!

¡MIRA, PAT! UNOS ESTUDIANTES ASALTARON A 3 OBREROS DE LA DEFENSA Y LES QUITARON LA ROPA... DOS DE LOS OBREROS ESTAN EN EL HOSPITAL.



¡HUM!... VAMOS AL HOSPITAL.

Las Hazañas del Hombre Relampago

LA REINA DESIRA SE ACERCA AL PEQUEÑO GRUPO.



¡AH, BRAZOR; NOS ENCONTRAMOS OTRA VEZ!

TENDRÁN QUE PONERME EN LIBERTAD CON LAS CONDICIONES QUE YO IMPONGA



¡ANTES MORIREMOS, CERDO! ¡Y USTED CON NOSOTROS!

¡BASTA YA! ¡IRE. YES O REINAS... PERO AQUÍ ESTÁN BAJO MIS ORDENES! ¡Y TENEMOS MUCHO QUE HACER ANTES QUE ESOS TIPOS DE AFUERA DESTRUYAN NUESTRAS DEFENSAS

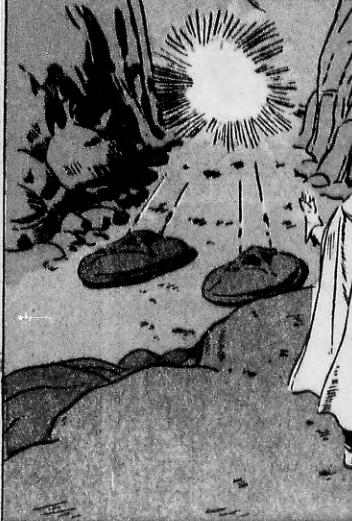


TRABAJANDO CONTRA EL TIEMPO, CON LA ARTILLERÍA RETUMBANDO EN SUS OÍDOS, JORGE CAMBIA LOS CIRCUITOS EN UN RECEPTOR DE ESPACIOFONO.



MI ESTIMADO HOMBRE RELAMPAGO; NUNCA DEJARÁ USTED DE ASOMBRARME

SEÑOR; LOS BANDIDOS QUIEREN CONVERSAR CON USTED ACERCA DE SU PRISIONERO. EL REY BRAZOR



BIEN; CESEN EL FUEGO. QUE YO DIRE A ESOS BANDIDOS QUE SE RINDAN O MUERAN.



EL LUNES PROXIMO, "EL CAMINO A LA LIBERTAD!"

El escuadrón de la GUARDIA RURAL por JANE GREY

KING ESTÁ POR IDENTIFICAR A COCOA COMO "LA SEÑORA ROBIN HOOD", CUANDO DE PRONTO APARECE LA MISTERIOSA AMAZONA.

¿ESTÁ SORPRENDIDO, KING? JUSTAMENTE CUANDO HABÍA RESUELTO QUE YO ERA COCOA



NOS EQUIVOCAMOS... ¡ES VERDAD. YO ME EQUIVOCQUE AL LLAMARME LOS LIBROS DE RUEDA; NO RESULTÓ EL DIARIO QUE YO BUSCABA.



HAGAMOS UN TRATO... LE ENTREGO ESE DIARIO POR LOS LIBROS DE LA COMPAÑIA.

¡EXCELENTE, SARGENTO! NOS ENCONTRAREMOS MAÑANA EN LA CHOZA DEL SERENO



¿POR QUE NO ANTES?

¡HE DICHO MAÑANA A LAS OCHO...! ¡HASTA ENTONCES!



QUIERO QUE ME EXPLIQUEN DE QUÉ SE TRATA.

¡A SU DEBIDO TIEMPO, COCOA! ¡VAMOS, RUEDA!

¡AHORA MISMO QUIERO VER A SU AMIGA LA MAESTRA.



¡SARGENTO KING! ¡HE CAPTURADO A "LA SEÑORA ROBIN HOOD"! ¡ESTÁ EN EL EDIFICIO DE LA ESCUELA!

¿QUÉ?



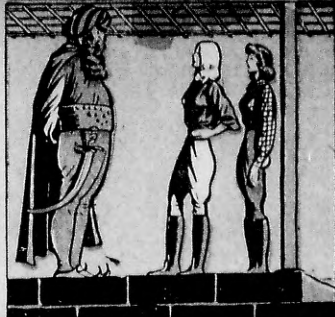
CONTINUARÁ

EL REGRESO DE FANTOMAS

POR
LEE FALK Y
RAY MOORE



LAS HERMANAS MARSHAL, CAPTURADAS POR UNOS BANDIDOS, SON LLEVADAS AL CORAZÓN...



DE LAS MONTAÑAS. ENTRAN POR EL PORTÓN DE UNA FORTALEZA Y SUBEN A UNA TERRAZA, DONDE SE VEN FRENTE A UN GIGANTE ANCIANO DE ROSTRO CENUDO...



Y A GRAN DISTANCIA, EN LA COSTA, LA PALOMA MENSAJE-RA LLEGA A SU DESTINO.

ES LA PALOMA, QUE DIMOS A LAS HERMANAS MARSHAL DEBEN ESTAR EN PELIGRO



¡SÍ! LAS DEJE EN EL PUNTO TERMINAL. CUANDO LAS VI POR ÚLTIMA VEZ SE DISPONÍAN A INTERNARSE EN LAS MONTAÑAS.



¡VAMOS PRONTO!

NOS INTERNAREMOS EN LAS MONTAÑAS, MUCHACHOS, AUNQUE CORRAMOS LOS MAYORES PELIGROS.



LAS MONTAÑAS ESTÁN LLENAS DE LEYENDAS UNA SE REFIERE A UN GIGANTE BARBUDO QUE REINA EN UNA FORTALEZA... UN CUENTO DE NIÑOS QUE NINGÚN HOMBRE SENSATO PUEDE CREER.

CESAR EL CAPITAN SIN MIEDO *por ROY CRANE*



BUFFALO ★ BILL POR HARRY O'NEILL

EL CONDUCTOR DE LA ÚLTIMA DILIGENCIA ASALTADA SE PRESENTA AL SHERIFF EXPLICANDO TODO LO SUCEDIDO.-



Tarzán

"UN NUEVO
ATAQUE"



CUANDO LOS INVASO-
RES QUEDARON
ANQUILADOS, TAR-
ZÁN ACOMPA-
ÑÓ A LOS
KAHIANOS AL
TEMPLO DE LA
JOYA RELU-
CIENTE.



EL GRAN RECIN-
TO ESTABA
ADORNADO CON
TROFEOS DE
CENTENARES
DE BATALLAS.



Y EL SUPREMO SACERDOTE EXCLAMÓ:
"SE ACERCA LA HORA
FATAL! UN TERROR,
LLENO DE EX-
PECTATIVA,
CAYÓ SO-
BRE..."



...LOS PRE-
SENTES, MIENTRAS
TANTO, EN LOS DOMI-
NIOS DE NYRA, YONATÁN...



"...EL AVIADOR, LOS TO-
MAREMOS DESPREVE-
NIDOS." NYRA RECONO-
CIÓ EL VALOR...



"DE ESTA ESTRATEGIA,
Y DIO RAPIDAS OR-
DENES. Y ASÍ,
EN MEDIO..."

EDGAR RICE
BURROUGHS



ERA LA FABULOSA JOYA.
TARZÁN VIO QUE NO ERA UNA VER-
DADERA JOYA, SINO UNA SUBSTANCIA
EXTRANA, SEMEJANTE AL RADIO.
"ES NUESTRO SÍMBOLO DE LIBER-
TAD"- DIO UNO DE LOS HOMBRES.
"MIENTRAS LO TENGAMOS, NUESTRA
ISLA SERÁ LIBRE!"



FINALMENTE LLEGARON
AL SANTUARIO IN-
TERIOR DONDE AR-
DÍA UNA LUZ
BRILLAN-
TE



"BUSCABA OB-
TENER EL FA-
VOR DE LA
REINA." "DEJE-
ME ENCABE-
ZAR UNA NUE-
VA EXPEDICIÓN"
DIO, NYRA
FRUNCIÓ EL
CEÑO. "MIEN-
TRAS LOS
KAHIANOS CE-
LEBREN SU
VICTORIA!"-
CONTINUABA...



...DE LA NOCHE, UNA NUEVA FLOTA
ZARPO PARA ATACAR
A TARZÁN Y LOS ISLE-
NOS.

El LUNES PRÓXIMO,
"VUELVEN LOS
MERODEA-
DORES!"



El LUNES PRÓXIMO,
"FUSILES Y FLECHAS"

SOLIMAN ★ EL MAGO ★

POR PHIL DAVIS

SOLIMAN APARECE DE NUEVO
EN LA PUNTA DE LA ESCA-
LERA. "AQUI ESTOY", GRITA.
"LA ESCALERA NO SIGUE
MAS ALLA".



"NECESITA MÁS ESCA-
LERA, TENDRÉ QUE
EMPUJAR ÉSTA".
DECLARA EL MAGO.



DESDE UNA VENTANA
OTRO GUARDIA OBSERVA
LA ESCENA...



SOLIMAN ES
LLEVADO AN-
TE EL ANCIANO
NERVIOSO A
QUIEN LLAMAN CRAVEN. DEBE HA-
BER SEGUIDO A ESA ÚLTIMA MU-
CHACHA ¡TRAIGANLA! CHILLA
EL VIEJO. UN GUARDIA OBEDECE.



TOMANDO BRUSCAMENTE
DEL BRAZO A LA SEÑORITA
MARTÍN, DICE: "LA QUIERE
VER EL PATRÓN! LA RUBIA
AMA DE LLAVES."



DA UN TIRÓN A LA PE-
DE LA SEÑORITA MARTÍN.
ES UNA ESPIA! GRITA
CRAVEN. DEBE
MORIR!"

(CONTINUARÁ)

JIM de la SELVA

por
ALEX RAYMOND

„EL DEPARTAMENTO DE LILA, CON ROPAS DE CIVIL. ESTÁS MUCHO MEJOR CON UNIFORME“-
EXCLAMA LILA.

UNA NOCHE, DESPUÉS DEL ATENTADO CONTRA SU VIDA EN UN RESTAURANT, JIM APARECE EN...



JIM GRUÑE Y ARROJA SOBRE UNA SILLA EL SOMBRERO Y EL SOBRETUDO. LILA LOS RECOGE "¿CUANDO APRENDERÁS A COLGAR..."



„TU ROPA? ¿QUÉ PASA, JIM?“ CREO QUE NOS DESPEDIREMOS OTRA VEZ“- CONTESTA JIM-„EL EJÉRCITO ME HA TRASPASADO A LA OFICINA FEDERAL DE INVESTIGACIONES. TENGO..."

„QUE PRESENTAR ME MAÑANA?"

00
00

A DIA SIGUIENTE EN LA OFICINA FEDERAL.

"TENEMOS UN CASO IMPORTANTE PARA USTED"- DICE EL JEFE "AHORA NO MÁS VA A LLEGAR OTRA PERSONA QUE TRABAJARÁ CON USTED."



JIM SACUDE LA CABEZA: "PREFIERO TRABAJAR SOLO!"



EN ESE MOMENTO SE ABRE LA PUERTA Y ENTRA LILA. JIM SONRÍE "GRACIAS, JEFE OLVIDE ESO QUE DICE DE TRABAJAR SOLO (CONTINUARÁ)"

Cruz Diablo

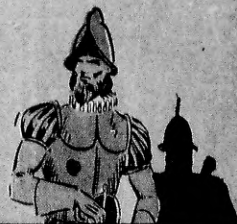
¿NO HAN OÍDO? ¿DESDE CUANDO DESOBEDECEN LOS SOLDADOS LAS ÓRDENES DE SU VIRREY?



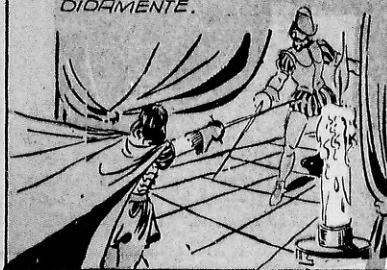
SIN ABANDONAR A SUS PRISIONEROS, CRUZ DIABLO Y SUS AMIGOS INTENTAN ABRIRSE PASO.



PERO LOS SOLDADOS DESENVAINAN SUS ACEROS...



...Y LES CIERRAN EL PASO DECIDIDAMENTE.



ENTONCES CRUZ DIABLO ATACA FURIOSAMENTE



¡PERROS MALDITOS! LES VOY A DEMOSTRAR COMO SE MANEJA LA ESPADA.



¡HUYA, ROSITA, HUYA!

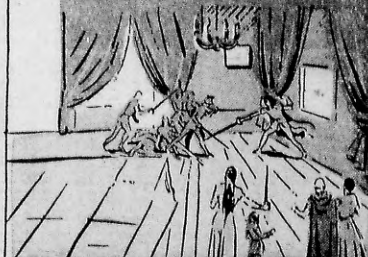
¡CUIDADO, CRUZ DIABLO!



GRACIAS A LA ADVERTENCIA DE ROSITA, CRUZ DIABLO ESQUIVA EL GOLPE MORTAL.



AUMENTA EL NÚMERO DE LOS ADVERSARIOS...



EL VIRREY Y JUANA ESPERAN ANSIOSOS EL FINAL DEL ENCUENTRO, MAS POR UNA PUERTA SECRETA...



¡SILENCIO, EXCELENCIA!

¿PERO QUE...?



¡PERDÓN, ROSITA!







